Table des matières

Instructions d’utilisation

Instructions relatives à la sécurité

Lisez toutes les instructions avant d’utiliser votre projecteur et conservez-les pour référence future.

1. Lisez les instructions
   Toutes les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement doivent être lues avant d’utiliser l’appareil.

2. Notes et avertissements
   Toutes les notes et les avertissements dans les instructions doivent être respectés.

3. Nettoyage
   Débranchez le projecteur de la prise secteur avant de le nettoyer. Utilisez un chiffon humide pour nettoyer le boîtier du projecteur. N’utilisez pas de nettoyant liquide ou en aérosol.

4. Accessoires
   Ne placez pas ce produit sur un chariot, un support ou une table instable. Le produit peut tomber, causant de graves dégâts au produit. Conservez les matériaux d’emballage en plastique (provenant du projecteur, des accessoires et des pièces en option) hors de portée des enfants car ces sacs peuvent entraîner un décès par étouffement. Soyez particulièrement prudent à proximité des jeunes enfants.

5. Ventilation
   Le projecteur est équipé d’orifices de ventilation (admission) et de trous de ventilation (évacuation). Ne bloquez pas ces fentes et ne placez rien à proximité, sous peine de provoquer l’accumulation de chaleur à l’intérieur, engendrant une dégradation de l’image ou des dommages au projecteur.

6. Sources d’alimentation
   Vérifiez que la tension de fonctionnement de votre appareil est identique à la tension de votre alimentation locale.

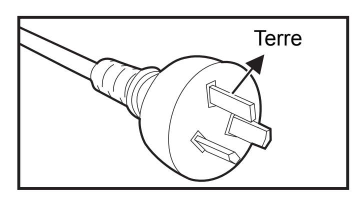
7. Réparation
   Ne pas tenter de réparer ce projecteur par vous même. Confiez toute réparation à un technicien de maintenance qualifié.

8. Pièces de rechange
Lorsque des pièces de rechange sont nécessaires, assurez-vous que les pièces de rechange sont spécifiées par le fabricant. Des substitutions non autorisées peuvent provoquer un incendie, une électrocution ou d’autres dangers.

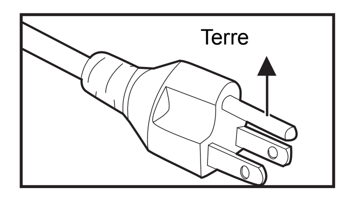
9. Condensation de l’humidité
Ne faites jamais fonctionner le projecteur immédiatement après l’avoir déplacé d’un endroit froid à un endroit chaud. Lorsque le projecteur est exposé à un tel changement de température, l’humidité peut se condenser sur l’objectif et sur des pièces internes essentielles. Pour éviter à l’appareil des dégâts possibles, n’utilisez pas le projecteur avant au moins 2 heures quand il y a un changement de température extrême ou soudain.

Notes sur le cordon d’alimentation secteur

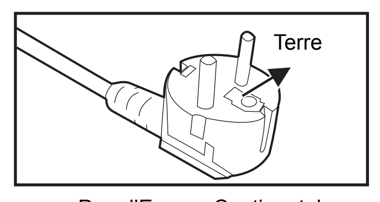
Le cordon d’alimentation secteur doit répondre aux exigences du pays où vous utilisez ce projecteur. Veuillez confirmer votre type de prise secteur par rapport aux schémas ci-dessous et veiller à utiliser le bon cordon d’alimentation secteur. Si le cordon d’alimentation fourni ne correspond pas à votre prise secteur, veuillez contacter votre revendeur. Ce projecteur est équipé d’une fiche secteur avec terre. Veuillez vous assurer que votre prise secteur correspond à la fiche. Ne contournez pas la sécurité de ce type de prise de terre. Nous vous recommandons fortement d’utiliser un périphérique vidéo source également équipé d’une fiche secteur avec terre pour éviter les interférences dues aux fluctuations de tension.



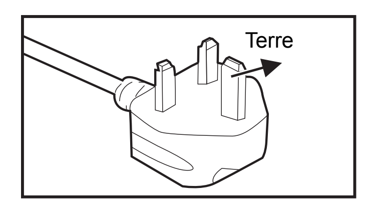
Pour l'Australie et la Chine Continentale



Pour les États-Unis et le Canada



Pour l’Europe Continentale



Pour le R.U.

Introduction

Caractéristiques du projecteur

Le projecteur intègre un moteur optique à hautes performances et une conception conviviale pour offrir un haut niveau de fiabilité et une grande facilité d'utilisation.
Le projecteur possède les caractéristiques suivantes:

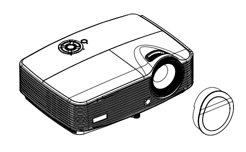
- Technologie à puce unique de 0,55" de Texas Instruments DLP® (modèle SVGA/XGA)
- Technologie à puce unique de 0,65" de Texas Instruments DLP® (modèle WXGA)
- SVGA (800 x 600 pixels)
- XGA (1024 x 768 pixels)
- WXGA (1280 x 800 pixels)
- Compatibilité avec les ordinateurs Macintosh®
- Compatibilité avec NTSC, PAL, SECAM et HDTV
- Borne D-Sub 15-broches pour la connectivité avec la vidéo analogique
- Menu sur écran multilingue et convivial
- Correction trapézoïdale (keystone) électronique avancée
- Connecteur RS-232 pour la commande série
- Fonction Résumé rapide
- Eco+ pour une utilisation plus économique
- Full 3D

Remarque

- *Les informations contenues dans ce manuel sont sujettes à modifications sans préavis.*
- *La reproduction, le transfert ou la copie de tout ou partie de ce document n'est pas autorisée sans le consentement écrit exprès.*

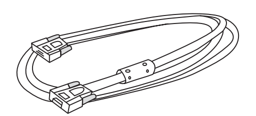
Contenu de l’emballage

Lorsque vous déballez le projecteur, assurez-vous d’avoir tous ces éléments:



Projector (Projecteur)
(Cache de l’objectif en fonction de la région)

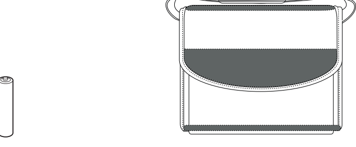
Cordon d’alimentation secteur



Câble VGA
(D-SUB vers D-SUB)

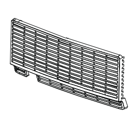


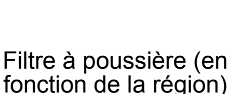




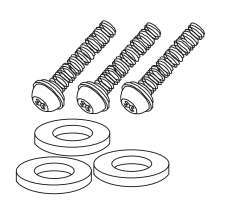
Télécommande (IR) ou télécommande avec pointeur laser (en fonction de la région) et piles (AAA * 2 PCS)

Sac de transport (optionnel avec certains modèles)





Filtre à poussière (en fonction de la région)



Vis et rondelle (en fonction de la région)

Documentation :

☑Manuel de l’utilisateur
☑Carte de garantie

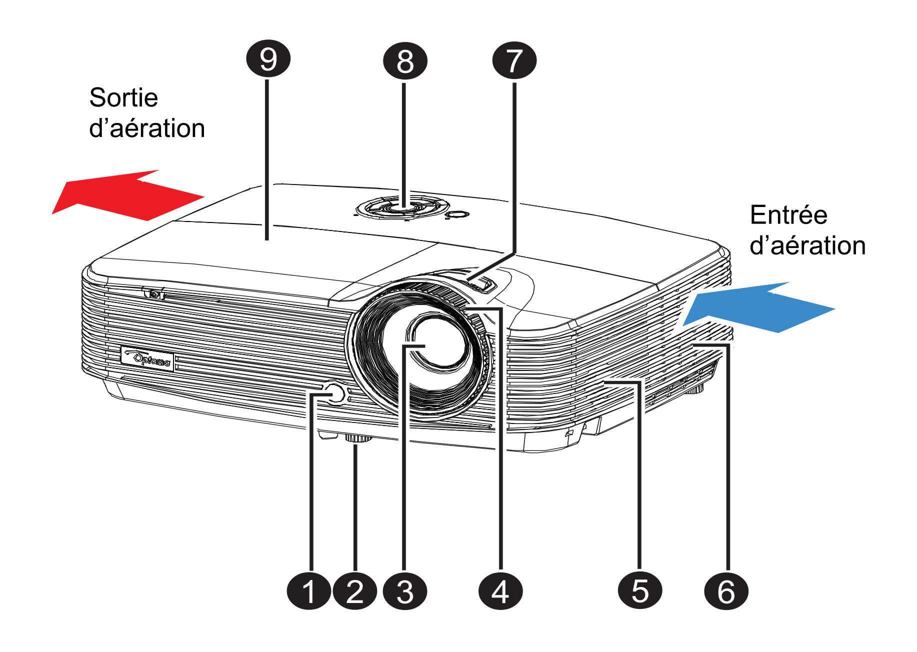
☑Carte de mise en route
☑Carte WEEE (pour la région EMA uniquement)

Remarque

- *Pour plus d’informations sur la garantie applicable en Europe, veuillez visiter www.optomaeurope.com*
- *En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.*
- *Contactez votre revendeur immédiatement si l’un des éléments est manquant, semble endommagé, ou si l’appareil ne fonctionne pas.*
- *Conservez le carton et l’emballage d’origine; ceux-ci se révèleront utiles si vous deviez expédier votre projecteur. Pour une protection maximum lors du transport, remballez le projecteur comme il l’avait été en usine.*

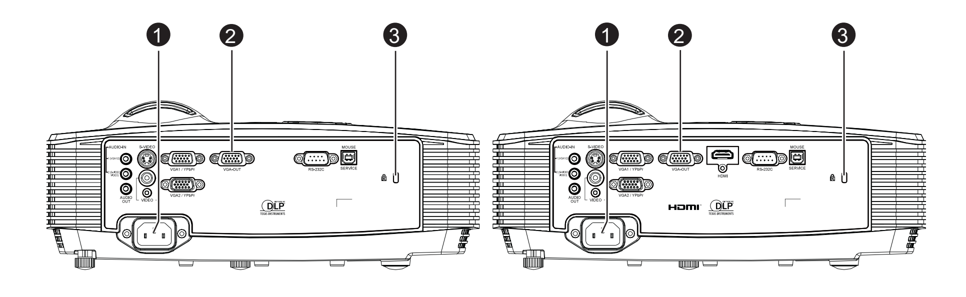
Vue d'ensemble du projecteur

Vue de face



1. Capteur avant de télécommande IR
2. Pied rehausseur
3. Objectif de projection
4. Bague de mise au point
5. Haut-parleur
6. Trous de ventilation
7. Bague de zoom
8. Panneau de commande
9. Couvercle de lampe

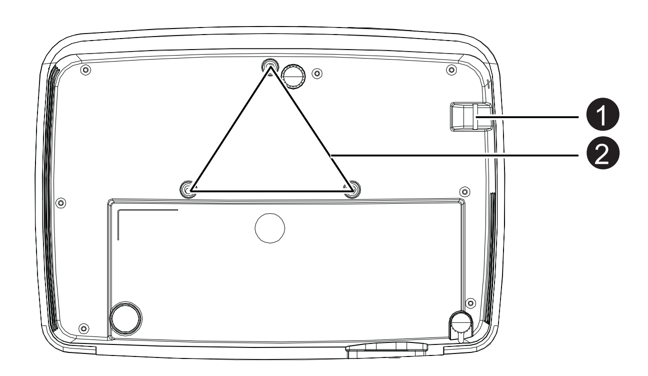
Vue arrière



Modèles sans HDMI   Modèles avec HDMI

1. Prise d'alimentation secteur
2. Ports de connexion
3. Verrou Kensington

Vue de dessous



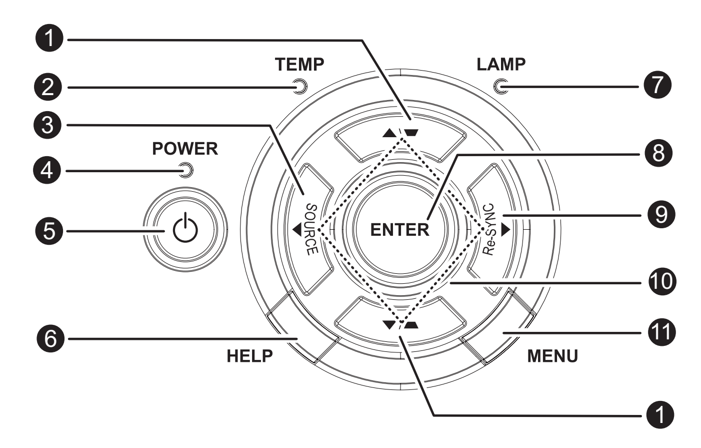
1. Barre de sécurité
2. Trous de montage au plafond

Remarque

- *Ce projecteur peut être utilisé avec un support d'accroche plafond. Le support plafond n'est pas inclus dans l'emballage.*
- *Contactez votre revendeur pour des informations quant au montage du projecteur au plafond.*

Utilisation du produit

Panneau de contrôle



❶ **/Trapèze (▼/▲)**
Pour corriger manuellement les déformations de l'image provoquées par une projection angulaire.

❷ **TEMP** (Témoin DEL de température)
Veuillez vous reporter aux “Messages des témoins LED” à la page 57.

❸ **SOURCE**
Change entre les signaux d'entrée.

❹ **MARCHE** (voyant DEL d'alimentation)
Veuillez vous reporter aux “Messages des témoins LED” à la page 57.

❺ ⏻ **Marche**
Pour mettre le projecteur sous tension ou hors tension.

❻ **AIDE**
Ouvre le menu Aide.

❼ **LAMPE** (Témoin DEL de lampe)
Veuillez vous reporter aux “Messages des témoins LED” à la page 57.

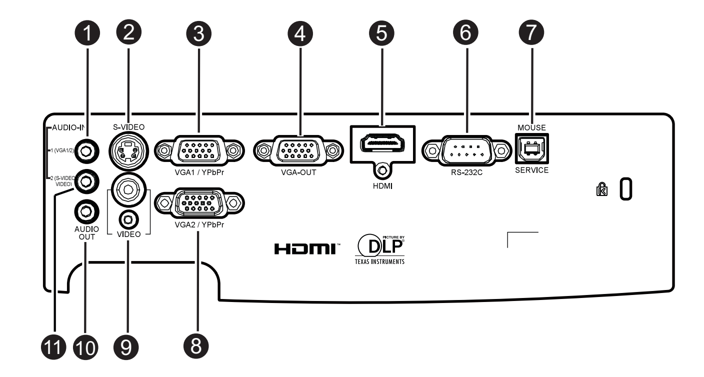
❽ **ENTRÉE**
Confirme votre sélection d'un élément.

❾ **Re-SYNC**
Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

❿ **Quatre boutons directionnels**
Utilisez les quatre boutons directionnels pour choisir des éléments ou apporter des réglages à votre sélection.

⓫ **MENU**
Pour afficher ou quitter les menus sur écran.

Ports de connexion



❶ **ENTRÉE AUDIO 1**
Branchez la sortie audio d'un ordinateur sur cette prise.

❷ **S-VIDÉO**
Branchez la sortie S-Vidéo de l'équipement vidéo sur cette prise.

❸ **VGA1/YPbPr**
Connectez le signal d'entrée d'image (RVB analogique ou composante) sur cette prise.

❹ **SORTIE VGA**
Pour connecter un moniteur sur le projecteur.
En mode Eco (veille), la SORTIE VGA est désactivée.
En mode Actif (veille), la SORTIE VGA est activée.

❺ **HDMI**
Connectez la sortie HDMI de l'équipement vidéo sur cette prise.
(Cette fonction est uniquement disponible pour les appareils dotés d'une prise d'entrée HDMI.)

❻ **RS-232C**
Lorsque vous utilisez le projecteur via un ordinateur, connectez ce port au port RS-232C de l'ordinateur qui commande.

❼ **Service/Souris**
Ce connecteur sert à la mise à jour du progiciel, au branchement d'une souris et au défilement haut/bas des pages.

❽ **VGA2-IN/YPbPr**
Connectez le signal d'entrée d'image (RVB analogique ou composante) sur cette prise.

❾ **VIDÉO**
Connectez la sortie vidéo composite d'un appareil vidéo sur cette prise.

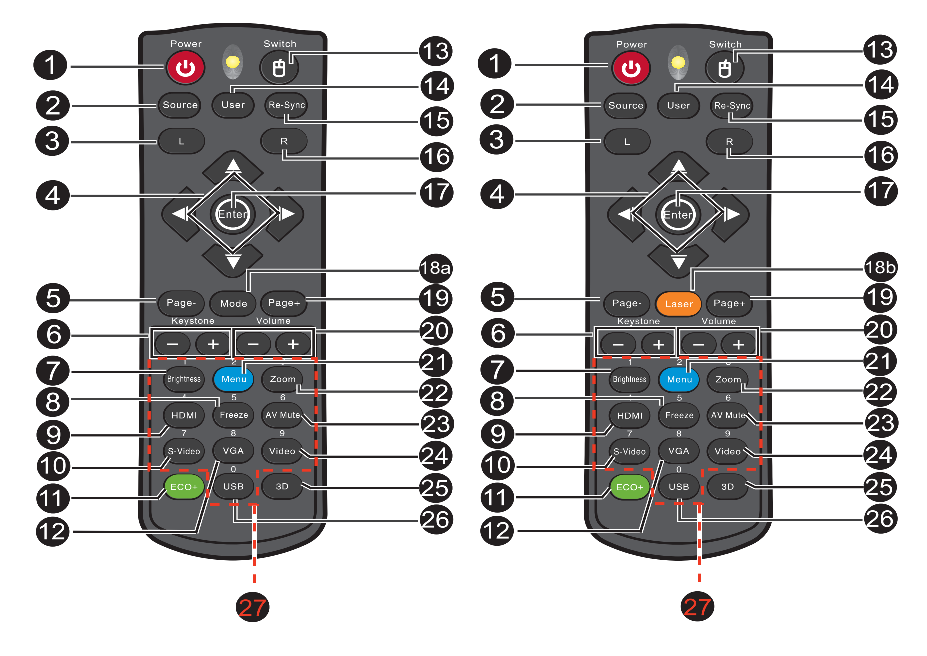
⑩ **SORTIE AUDIO**

Pour connecter un système d'enceintes sur le projecteur.
La connexion audio en boucle est prise en charge sur Audio 1, 2 et HDMI.
En mode Eco (veille), la SORTIE AUDIO est désactivée.
En mode Actif (veille), la SORTIE AUDIO est activée.

⑪ **ENTRÉE AUDIO 2**

Branchez la sortie audio d'un appareil vidéo sur cette prise.

Télécommande



La télécommande varie en fonction de la région.



❶ **Marche**
Pour mettre le projecteur sous tension ou hors tension.

❷ **Source**
Change entre les signaux d’entrée.

❸ **Souris gauche**
Effectuez un clic avec le bouton gauche de la souris lorsque le mode souris est activé.

❹ **Quatre boutons directionnels**
Utilisez les quatre boutons directionnels pour choisir des éléments ou apporter des réglages à votre sélection.
Touche «Haut»: Lorsque le menu est désactivé, la touche haut agit comme une souris USB.
Touche «Gauche»: Lorsque le menu est désactivé, la touche gauche agit comme une souris USB.
Touche «Droite»: Lorsque le menu est désactivé, la touche droite agit comme une souris USB.
Touche «Bas»: Lorsque le menu est désactivé, la touche bas agit comme une souris USB.

❺ **Page-**
Marche comme la fonction Page Bas lorsque le mode souris est activé.

❻ **Trapèze (+/-)**
Pour corriger manuellement les déformations de l'image provoquées par une projection angulaire.

❼ **Luminosité**
Affiche la barre de réglage pour ajuster la luminosité.

❽ **Arrêt sur image**
Gèle l'image projetée.

❾ **HDMI**
Affichez le signal HDMI.
(Cette fonction ne sera pas disponible si l'appareil n'est pas équipé d'une prise HDMI)

❿ **S-Vidéo**
Affiche le signal S-Vidéo.

⓫ **Eco+**
Activation/désactivation du menu du Mode Lumineux.

⓬ **VGA**
Change la source d'entrée sur VGA1 ou VGA2 dans l'ordre.

⓭ **Sélecteur**
Sélectionne le mode souris lorsque les menus à l'écran sont fermés.

⓮ **Utilisateur**
Touche configurable par l'utilisateur pour une fonction personnalisée.

⓯ **Re-SYNC**
Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée.

⓰ **Souris droite**
Effectuez un clic avec le bouton droit de la souris lorsque le mode souris est activé.

⓱ **Entrer**
Pour confirmer les sélections.
Touche entrée pour agir tel une souris USB via USB.

18a **Mode**
Activation/désactivation du menu du mode Affichage.

18b **Laser**
Pointez la télécommande vers l'écran de visualisation, puis appuyez sur ce bouton sans le relâcher pour activer le pointeur laser.

19 **Page+**
Utilisez la fonction page précédente lorsque le mode souris est activé.

20 **Volume (+/-)**
Règle le niveau du volume.

21 **Menu**
Pour afficher les menus OSD.

22 **Zoom**
Agrandie ou réduit la taille de l'image projetée.

23 **Muet AV**
Désactive/active temporairement l'audio et la vidéo.

24 **Vidéo**
Affiche le signal vidéo.

25 **Trois dimensions**
Active ou désactive la fonction 3D.

26 **USB**
Sélectionne le mode souris lorsque les menus à l'écran sont fermés.

27 **Clavier numéroté**
Appuyez sur les chiffres de 0 à 9 et saisissez un mot de passe lorsque le message s'affiche.

Remarque

- *Télécommande (IR) ou télécommande avec pointeur laser (en fonction de la région). Veuillez consulter l'annexe pour plus de détails sur le télécommande avec pointeur laser.*

Utilisation de la souris télécommandée

La possibilité de faire fonctionner votre ordinateur avec la télécommande vous donne plus de souplesse lorsque vous faites des présentations.

1. Connectez le projecteur sur votre PC ou notebook avec un câble USB avant d'utiliser la télécommande à la place de la souris de votre ordinateur. Voir "Connexion d'un ordinateur" à la page 18 pour les détails.
2. Règle le signal d'entrée sur **VGA1** ou **VGA2**.
3. Appuyez sur **USB** ou **Sélecteur** de la télécommande pour basculer du mode souris lorsque les menus à l'écran sont fermés. Une icône s'affiche sur l'écran pour indiquer l'activation du mode souris.
4. Effectuez les opérations de souris voulues sur votre télécommande.
   - Pour déplacer le curseur à l'écran, appuyez sur ▲/ ▼ / ◄ /► .
   - Pour faire un clic gauche, appuyez sur **L**.
   - Pour faire un clic droit, appuyez sur **R**.
   - Pour retourner au mode normal, appuyez à nouveau sur **Sélecteur**.

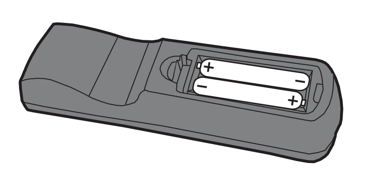
Remarque

- *Le connecteur HDMI prend en charge la fonction souris.*

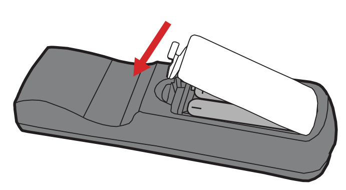
Installation des piles

1. Ouvrez le capot du compartiment à piles dans la direction indiquée.

2. Installez les piles de la façon indiquée par le schéma qui se trouve dans le compartiment.



3. Remettez le capot du compartiment à piles en place.





Attention

■ *Risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.*
■ *Débarrassez-vous des batteries usagées conformément aux instructions.*
■ *Assurez-vous que les bornes plus et moins sont correctement alignées lors de l'installation d'une pile.*

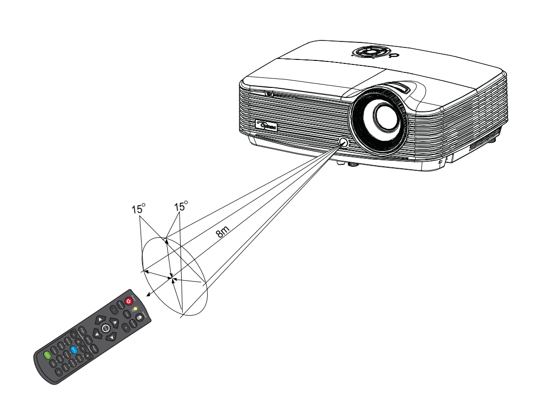
Remarque

- *Conservez les piles hors de portée des enfants. Il y a un risque de décès en cas d'ingestion accidentelle des piles.*
- *Retirez les piles de la télécommande lorsque vous ne l'utilisez pas pendant de longues périodes.*
- *Ne jetez pas les piles usagées avec les ordures ménagères. Mettez les piles usagées au rebut dans le respect de la réglementation locale.*
- *Il y a un risque d'explosion si les piles sont mal remplacées. Remplacez toutes les piles par des piles neuves.*
- *Les piles ne doivent pas être dans ou à proximité de feu ou d'eau, conservez les piles dans un lieu sombre, frais et sec.*
- *Si vous suspectez une fuite des piles, essuyez les fuites puis remplacez les piles par des piles neuves. Si la fuite adhère à votre corps ou à vos vêtements, rincez bien avec de l'eau immédiatement.*

Fonctionnement de la télécommande

Pointez la télécommande vers le capteur infrarouge et appuyez sur un bouton.

- Fonctionnement du projecteur par l'avant



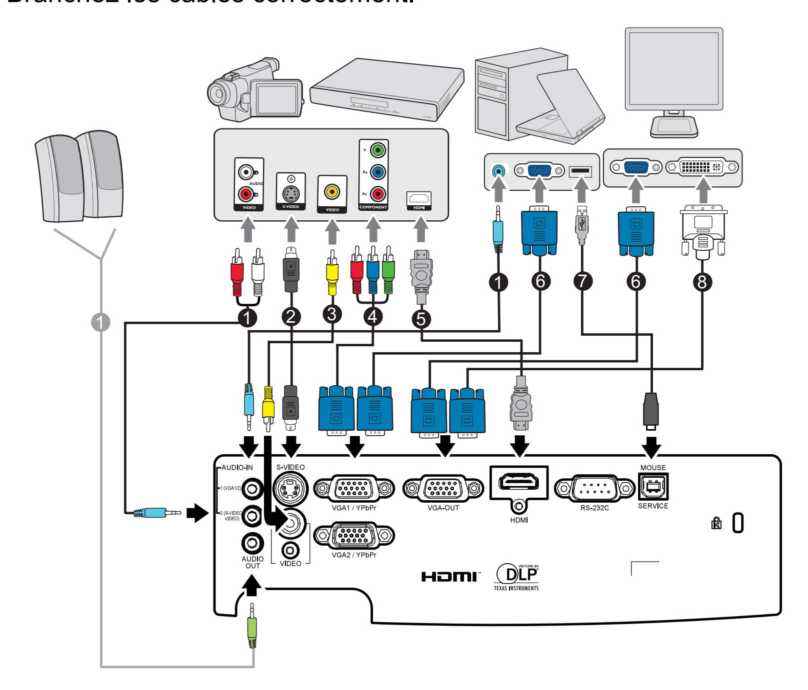
Remarque

- *La télécommande peut ne pas fonctionner en présence de la lumière du soleil ou d'une autre une lumière forte, comme une lampe fluorescente, illuminant le capteur de la télécommande.*
- *Utilisez la télécommande à partir d'une position où le capteur de la télécommande est visible.*
- *Ne laissez pas tomber la télécommande, ne la secouez pas.*
- *Conservez la télécommande à l'écart des endroits soumis à des températures ou à une humidité excessivement élevées.*
- *Ne mouillez pas la télécommande, ne placez pas d'objet mouillé dessus.*
- *Ne démontez pas la télécommande.*

Connexion

Lorsque vous connectez une source de signaux au projecteur, veillez bien à :

1. Eteindre tous les équipements avant d'établir quelque connexion que ce soit.
2. Utiliser les câbles de signaux corrects pour chaque source.
3. Branchez les câbles correctement.



1. ....*Câble audio
2. ....*Câble S-Vidéo
3. .... *Câble vidéo composite
4. .... *Câble VGA (D-Sub) à HDTV (RCA)
5. .... *Câble HDMI
6. ....Câble VGA (D-Sub vers D-Sub)
7. .... *Câble USB
8. .... *Câble VGA à DVI-A

Remarque

- *En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.*
- *(*) Accessoire optionnel*

Connexion d'un ordinateur ou d'un moniteur

Connexion d'un ordinateur

Le projecteur possède deux prises d'entrée VGA qui vous permettent de connecter des ordinateurs à la fois compatibles IBM® et Macintosh®. Si vous connectez un ordinateur Macintosh d'un modèle ancien, il est possible que vous ayez besoin d'un adaptateur Mac.

Pour connecter sur le projecteur un ordinateur notebook ou de bureau:

1. Prenez le câble VGA fourni et branchez l'une de ses extrémités sur la prise de sortie D-Sub de l'ordinateur.
2. Branchez l'autre extrémité du câble VGA sur la prise d'entrée des signaux **VGA1/YPbPr** ou **VGA2/YPbPr** du projecteur.

Important

- *De nombreux ordinateurs notebook n'activent pas leurs ports vidéo externes lorsqu'ils sont connectés à un projecteur. Il faut en général utiliser une combinaison de touches comme FN + F3 ou la touche CRT/LCD pour activer ou désactiver l'affichage externe. Cherchez sur le notebook la touche de fonction CRT/LCD ou une touche de fonction avec un symbole de moniteur. Appuyez en même temps sur la touche FN et sur la touche de fonction concernée. Pour savoir quelle est la combinaison de touches pour votre notebook, veuillez vous reporter à la documentation du notebook.*

Connexion d’un moniteur

Si vous souhaitez voir votre présentation de près sur un moniteur en même temps que sur l’écran, vous pouvez connecter un moniteur externe sur la prise de sortie de signal **Sortie VGA** du projecteur à l’aide d’un câble VGA et en suivant les instructions ci-dessous :

Pour connecter un moniteur sur le projecteur :

1. Connectez un ordinateur sur le projecteur ainsi que décrit dans “Connexion d’un ordinateur” à la page 18.
2. Prenez le câble VGA adéquat (uniquement l’un des câbles fournis) et connectez l’une des extrémités du câble sur la prise d’entrée D-Sub sur le moniteur vidéo.
   Ou si votre moniteur est muni d’une prise d’entrée DVI, prenez le câble VGA vers DVI-A et connectez l’extrémité DVI du câble sur la prise d’entrée DVI du moniteur vidéo.
3. Branchez l’autre extrémité du câble sur la prise **SORTIE VGA** du projecteur.

Boucle sortie VGA

En mode fonctionnement:

1. Si VGA1 projette, la source SORTIE VGA sera VGA1.
2. Si VGA2 projette, la source SORTIE VGA sera VGA2.
3. Si VGA1 et VGA2 sont toutes deux des sources, la SORTIE VGA par défaut sera VGA1.
4. Si ni VGA1 ni VGA2 ne projette, la SORTIE VGA sera désactivée.

En mode veille

1. La SORTIE VGA préserve la dernière source de signal VGA utilisée. La SORTIE VGA par défaut est VGA1.
2. Si le projecteur se trouve en mode Marche (veille) < 0,5W, la SORTIE VGA est désactivée.

Connexion des périphériques source vidéo

Vous pouvez connecter sur votre projecteur différents périphériques source vidéo possédant l'une quelconque des prises de sortie suivantes :

- HDMI
- Vidéo composante
- S-Vidéo
- Vidéo (composite)

Il vous suffit de connecter un périphérique source vidéo au projecteur en utilisant l'une des méthodes de connexion ci-dessus, en sachant cependant que chaque méthode apporte un niveau de qualité vidéo différent. La méthode que vous choisissez dépendra probablement de la disponibilité des bornes correspondantes à la fois sur le projecteur et sur le périphérique source vidéo, ainsi que décrit ci-dessous :

Nom du terminal	Apparence du terminal	Référence	Qualité d'image
HDMI	HDMI	"Connexion d'un appareil source HDMI" à la page 21	La meilleure
Vidéo composante	VGA1/YPbPr or VGA2/YPbPr	"Connexion d'un périphérique source vidéo composante" à la page 21	Meilleure
S-Vidéo	S-VIDÉO	"Connexion d'un périphérique source S-Vidéo" à la page 22	Bonne
Vidéo	VIDÉO	"Connexion d'un périphérique source vidéo composite" à la page 22	Normale

Remarque

- *Certains modèles ne possèdent pas de prise d'entrée HDMI, vérifiez votre projecteur avant de faire les branchements.*

Connexion d'un appareil source HDMI

Examinez votre appareil source Vidéo pour déterminer s'il est équipé ou non d'une série de sorties vidéo HDMI inutilisées :

- Si c'est le cas, poursuivez la présente procédure.
- Sinon, vous devez choisir une autre méthode pour connecter le périphérique.

Pour connecter le projecteur à un appareil source HDMI :

1. Prenez un câble HDMI et branchez l'une des extrémités à la prise de sortie HDMI du périphérique source HDMI.
2. Branchez l'autre extrémité du câble HDMI sur la prise **HDMI** du projecteur.

Connexion d'un périphérique source vidéo composante

Vérifiez s'il y a un ensemble de prises de sortie vidéo composante disponible sur votre périphérique source vidéo :

- Si c'est le cas, poursuivez la présente procédure.
- Sinon, vous devez choisir une autre méthode pour connecter le périphérique.

Pour connecter un périphérique source vidéo composante au projecteur :

1. Prenez un câble VGA (D-Sub) à HDTV (RCA) et branchez l'extrémité dotée de 3 connecteurs de type RCA aux sorties vidéo composantes de l'appareil source Vidéo. Faites correspondre les couleurs des fiches avec celles des prises : vert sur vert, bleu sur bleu et rouge sur rouge.
2. Branchez l'autre extrémité du câble (avec un connecteur de type D-Sub) sur la prise **VGA1 / YPbPr** ou **VGA2 /YPbPr** du projecteur.

Important

- *Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lorsque le projecteur est allumé et alors que la source vidéo correcte a été sélectionnée, vérifiez que le périphérique vidéo source est bien allumé et fonctionne bien correctement. Vérifiez aussi que les câbles signaux ont bien été connectés correctement.*

Connexion d'un périphérique source S-Vidéo

Vérifiez s'il y a une prise de sortie S-Vidéo disponible sur votre périphérique source vidéo :

- Si c'est le cas, poursuivez la présente procédure.
- Sinon, vous devez choisir une autre méthode pour connecter le périphérique.

Pour connecter un périphérique source S-Vidéo au projecteur :

1. Prenez un câble S-Vidéo et connectez l'une de ses extrémités sur la prise de sortie S-Vidéo du périphérique source vidéo.
2. Branchez l'autre extrémité du câble S-Vidéo sur la prise **S-VIDÉO** du projecteur.

Important

- *Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lorsque le projecteur est allumé et alors que la source vidéo correcte a été sélectionnée, vérifiez que le périphérique vidéo source est bien allumé et fonctionne bien correctement. Vérifiez aussi que les câbles signaux ont bien été connectés correctement.*
- *Si vous avez déjà établi une connexion vidéo composante entre le projecteur et ce périphérique source S-Vidéo par le biais des connecteurs vidéo composante, vous n'avez pas besoin de connecter ce périphérique à l'aide d'une connexion S-Vidéo, car cela ne fera qu'ajouter une seconde connexion superflue de moins bonne qualité. Voir* *"Connexion des périphériques source vidéo" à la page 20 pour les détails.*

Connexion d'un périphérique source vidéo composite

Vérifiez s'il y a un ensemble de prises de sortie vidéo composite disponible sur votre périphérique source vidéo :

- Si c'est le cas, poursuivez la présente procédure.
- Sinon, vous devez choisir une autre méthode pour connecter le périphérique.

Pour connecter un périphérique source vidéo composite au projecteur :

1. Prenez un câble vidéo et connectez l'une de ses extrémités sur la prise de sortie vidéo du périphérique source vidéo.
2. Branchez l'autre extrémité du câble Vidéo sur la prise **VIDÉO** du projecteur.

Important

- *Si l'image vidéo sélectionnée ne s'affiche pas lorsque le projecteur est allumé et alors que la source vidéo correcte a été sélectionnée, vérifiez que le périphérique vidéo source est bien allumé et fonctionne bien correctement. Vérifiez aussi que les câbles signaux ont bien été connectés correctement.*
- *Vous n'avez besoin de connecter ce périphérique avec une connexion vidéo composite que si les entrées vidéo composante et S-Vidéo ne sont pas disponibles. Voir* *"Connexion des périphériques source vidéo" à la page 20 pour les détails.*

Fonctionnement

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur :

1. Branchez le cordon d'alimentation secteur ainsi que le ou les câbles de signal des périphériques.
2. Appuyez sur ⏻ pour allumer le projecteur.
   Il faut environ une minute au projecteur pour chauffer.
3. Allumez votre source (ordinateur, notebook, DVD, etc.). Le projecteur détecte automatiquement votre source.
   - Si vous connectez en même temps plusieurs sources sur le projecteur, appuyez sur **SOURCE** sur le projecteur ou **Source** sur la télécommande pour sélectionner le signal que vous voulez ou appuyez sur la touche du signal voulu sur la télécommande.



Avertissement

- *Ne regardez jamais vers l'objectif lorsque la lampe est allumée. Vous risquez de vous abîmer les yeux.*
- *Ce point focal concentre une haute température. Ne placez pas d'objet à proximité, afin d'éviter d'éventuels risques d'incendie.*

Mise hors tension du projecteur :

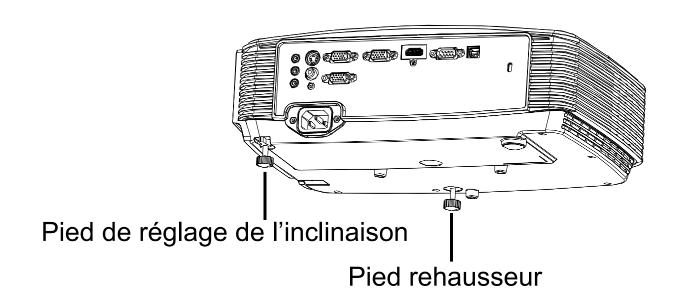
1. Appuyez sur ⏻ pour éteindre le projecteur. Vous voyez un message "Mise hors tension ? Pressez de nouveau M/A" qui s'affiche à l'écran.
2. Appuyez de nouveau sur ⏻ pour confirmer.
   - Les ventilateurs continuent de fonctionner pendant le cycle de refroidissement.
   - Lorsque le voyant DEL d'alimentation devient rouge, le projecteur est passé en mode veille.
   - Si vous voulez rallumer le projecteur, vous devez attendre que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et soit entré en mode veille. Une fois que le projecteur est en mode veille, appuyez simplement sur ⏻ pour le redémarrer.
3. Débranchez le cordon d'alimentation secteur de la prise électrique et du projecteur.
4. N'allumez pas le projecteur immédiatement après la mise hors tension.



Avertissement

- *Lorsque la fonction Résumé rapide est activée, si le projecteur s'éteint accidentellement et que Résumé rapide est sélectionné dans les 100 secondes qui suivent, le projecteur se rallume instantanément.*
- *Si la fonction Résumé rapide est désactivée et que le projecteur s'éteint, les utilisateurs devront attendre que le projecteur refroidisse avant de pouvoir le rallumer. Ceci prendra quelques minutes et le ventilateur continuera à fonctionner jusqu'à ce que la température interne atteigne un certain niveau.*

Réglage de la hauteur du projecteur



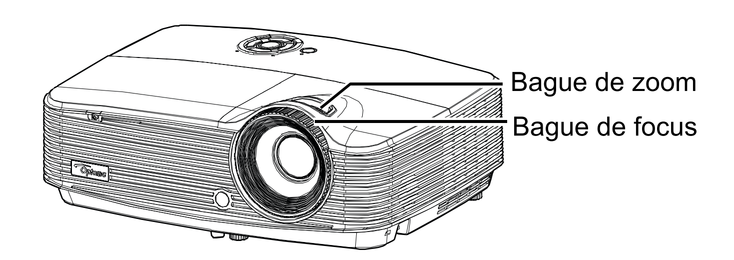
Le projecteur est équipé d'un pied rehausseur pour ajuster la hauteur de l'image.

1. Pour élever ou abaisser l'image, faites tourner le pied rehausseur.
2. Pour mettre l'image de niveau sur l'écran, tournez le pied de réglage de l'inclinaison afin de régler finement la hauteur.

Remarque

- *Pour éviter d'endommager le projecteur, assurez-vous que le pied du rehausseur et le pied de réglage de l'inclinaison sont complètement rentrés avant de ranger le projecteur dans son étui de transport.*

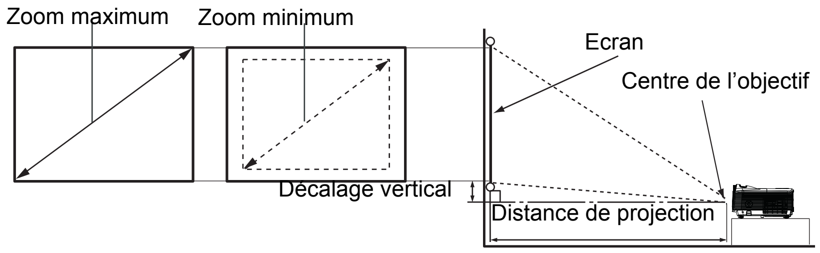
Réglage du zoom et de la mise au point du projecteur



1. Mettez au point l'image en tournant la bague de mise au point. Il est conseillé d'utiliser une image fixe pour la mise au point.
2. Réglez la taille de l'image en tournant la bague de zoom.

Réglage de la taille de l'image projetée

Veuillez vous reporter au graphique et au tableau ci-dessous pour déterminer la taille de l'écran et la distance de projection.



Modèle SVGA/XGA

Taille de l'écran Diagonale [pouces (cm)]	4 : 3 Écran			
	Distance de projection [pieds (m)]		Hauteur de l'image [pouces (cm)]	Décalage vertical [pouces (cm)]
	(zoom min.)	(zoom max.)		
30 (76)	3,83 (1,17)	4,33 (1,32)	18 (46)	2,7 (7)
40 (102)	5,17 (1,57)	5,75 (1,75)	24 (61)	3,6 (9)
60 (152)	7,83 (2,39)	8,67 (2,64)	36 (91)	5,4 (14)
80 (203)	10,42 (3,18)	11,58 (3,53)	48 (122)	7,2 (18)
100 (254)	13,08 (3,99)	14,58 (4,45)	60 (152)	9,0 (23)
120 (305)	15,75 (4,80)	17,5 (5,33)	72 (183)	10,8 (27)
150 (381)	19,67 (5,99)	21,83 (6,65)	90 (229)	13,5 (34)
200 (508)	26,25 (8,00)	29,17 (8,89)	120 (305)	18,0 (46)
250 (635)	32,83 (10,00)	36,5 (11,13)	150 (381)	22,5 (57)
300 (762)	39,42 (12,01)	43,75 (13,34)	180 (457)	27,0 (69)

Modèle WXGA

Taille de l'écran Diagonale [pouces (cm)]	Écran 16:10			
	Distance de projection [pieds (m)]		Hauteur de l'image [pouces (cm)]	Décalage vertical [pouces (cm)]
	(zoom min.)	(zoom max.)		
30 (76)	3,08 (0,94)	3,92 (1,19)	16 (40)	2,4 (6)
40 (102)	4,12 (1,27)	5,17 (1,57)	21 (54)	3,2 (8)
60 (152)	6,33 (1,93)	7,83 (2,39)	32 (81)	4,8 (12)
80 (203)	8,42 (2,57)	10,5 (3,20	42 (108)	6,4 (16)
100 (254)	10,58 (3,23)	13,08 (3,99)	53 (135)	7,9 (20)
120 (305)	12,75 (3,89)	15,75 (4,80)	64 (162)	9,5 (24)
150 (381)	15,92 (4,85)	19,67 (5,99)	79 (202)	11,9 (30)
200 (508)	21,25 (6,48)	26,25 (8,00)	106 (269)	15,9 (40)
250 (635)	26,58 (8,10)	32,83 (10,01)	132 (336)	19,9 (50)
300 (762)	31,92 (9,73)	39,42 (12,01)	159 (404)	23,8 (61)

Remarque

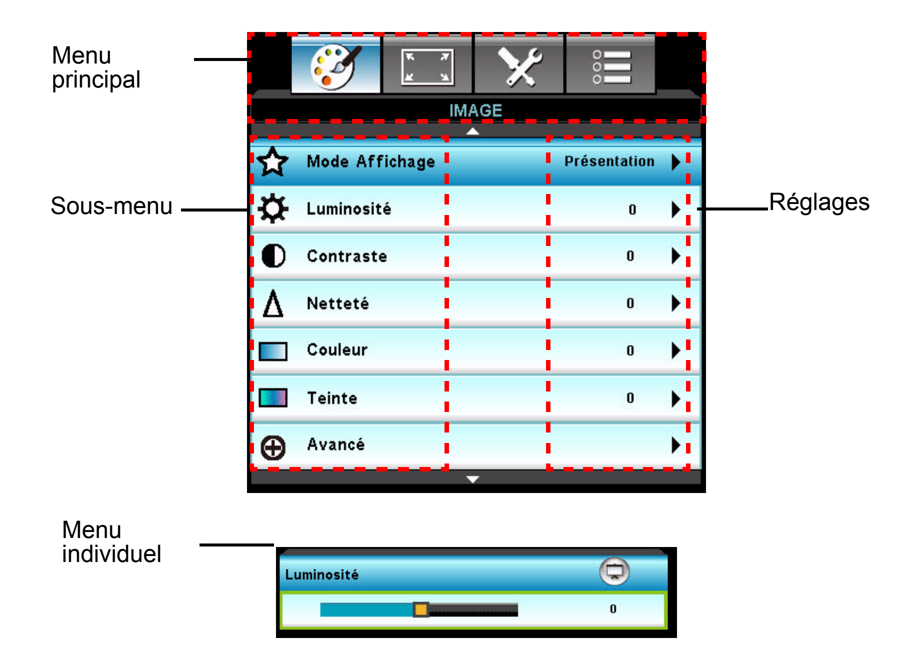
- *Placez le projecteur en position horizontale, les autres positions peuvent provoquer une accumulation de chaleur et des dégâts au projecteur.*
- *Gardez un espace de 30 cm au moins autour du projecteur.*
- *N'utilisez pas le projecteur dans un environnement enfumé. Des résidus de fumée peuvent s'accumuler sur les éléments critiques et endommager le projecteur ou affecter ses performances.*
- *Consultez votre revendeur pour les installations particulières telles que la suspension à un plafond.*

Utilisation du menu

Le projecteur a un système de menus à l'écran multilingues qui vous permettent d'effectuer les réglages de l'image et de modifier divers réglages.

Mise en oeuvre

1. Appuyez sur le bouton "Menu" sur le projecteur ou sur la télécommande pour ouvrir le menu OSD.
2. Lorsque l'OSD est affiché, utilisez la touche ◄/ ► pour choisir une fonction dans le menu principal. Pour sélectionner un élément d'une page spécifique, appuyez sur ▼ ou sur la touche "Entrer" pour accéder au sous-menu.
3. Utilisez la touche ▲/▼ pour sélectionner l'élément voulu et appuyez sur la touche ◄/►/"Entrer" pour accéder au menu individuel.
4. Utilisez la touche ◄/► pour régler la valeur. Appuyez sur "Entrer" pour confirmer.
5. Sélectionnez l'élément suivant à ajuster dans le sous-menu et réglez sa valeur tel que décrit ci-dessus.
6. Appuyez sur "Menu" pour retourner au sous-menu.
7. Appuyez à nouveau sur "Menu" pour quitter. Le menu OSD se ferme et le projecteur enregistre automatiquement les nouveaux réglages.



Arborescence de menu

Menu principal	Sous-menu			Menu individuel
IMAGE	Mode Affichage			Présentation / Lumineux / Film / sRGB / Tableau noir / Utilisateur / Trois dimensions
	Luminosité			
	Contraste			
	Netteté			
	Couleur			
	Teinte			
	Avancé	Gamma		Film / Vidéo / Graphiques / Standard
		BrilliantColor™		
		Temp. Couleur		Chaud / Moyen / Froid
		Param. coul	Rouge	Teinte / Saturation / Gain
			Vert	Teinte / Saturation / Gain
			Bleu	Teinte / Saturation / Gain
			Cyan	Teinte / Saturation / Gain
			Magenta	Teinte / Saturation / Gain
			Jaune	Teinte / Saturation / Gain
			Blanc	Rouge / Vert / Bleu
			Remise à zéro	
			Quitter	
		Echelle Chroma.		**Aucune entrée HDMI :** Auto / RVB / YUV
				Entrée HDMI : Auto / RVB (0~255) / RVB (16~235) YUV
		Signal	Automatic	Marche / Arrêt
			Suivi (VGA)	
			Fréquence (VGA)	
			Position Horiz. (VGA)	
			Position Vert. (VGA)	
			Quitter	
		Quitter		
	Remise à zéro			Oui / Non

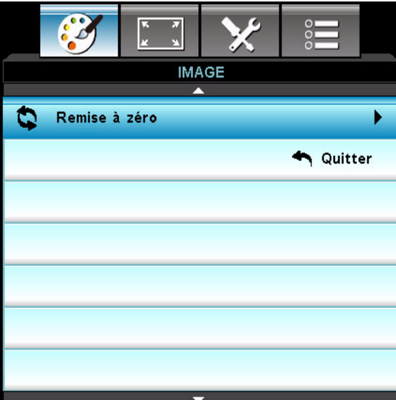
AFFICHER	Format			SVGA / XGA: 4:3 / 16:9 / Natif / Automatique
				WXGA: 4:3 / 16:9 ou 16:10 / LBX / Natif / Automatique
	Masquage			
	Zoom			
	Déplacement image	H		
		V		
	Trapèze V			
	Trois dimensions	Mode 3D		Lien DLP / IR
		3D--->2D		Trois dimensions / G / D
		Format 3D		Automatique / SBS / Haut et Bas / Superposés
		Invers. Sync 3D		Marche / Arrêt
REGLAGES	Langue			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Svenska / Nederlands / Norsk/ Dansk / Polski / Русский / Suomi / Ελληνικά / Magyar / Čeština / فارسی / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語/ 한국어/ ไทย / Türkçe / Farsi / Vietnamese / Romanian / Indonesian
	Projection			
	Pos. Menu			
	Type d'écran			16: 10/16:9 (WXGA)
	Sécurité	Sécurité		Marche / Arrêt
		Sécurité Horloge		Mois / Jour / Heure
		Changer mot passe		
		Quitter		
	ID Projecteur			
	Arrangements audio	Muet		Marche / Arrêt
		Volume		
		Entrée audio		Val. par défaut / Audio 1 / Audio 2
	Avancé	Logo		Val. par défaut / Neutre
		Légendage		Arrêt / CC1 / CC2
		Quitter		

OPTIONS	Source d’entrée			VGA1 / VGA2 / Video / S-Video / HDMI*
	Verr. Source			Marche / Arrêt
	Haute Altitude			Marche / Arrêt
	Infos cachées			Marche / Arrêt
	Clavier Verrouillé			Marche / Arrêt
	Mire			Aucun / Grille / Blanc
	Fonction IR			Marche / Arrêt
	Couleur Arr Plan			Noir / Rouge / Bleu / Vert / Blanc
	Réglages télécommande			Mode Affichage/ Format/ Invers. Sync 3D / Muet / Mire / VGA2
	Avancé	Allumage direct		Marche / Arrêt
		Arrêt auto (min.)		
		Mode Veille (min)		
		Résumé rapide		Marche / Arrêt
		Mode puissance(Veille)		Actif / Eco
	Paramètres Lampe	Heures lampe		
		Rappel de lampe		Marche / Arrêt
		Mode Lumineux		Lumineux / Dynamic / Eco$^+$
		Mise à zéro lampe		Oui / Non
		Quitter		
	Paramètres optionnels filtre	Filtre optionnel installé		Oui / Non
		Heures d’utilisation filtre		
		Rappel filtre		Marche / Arrêt
		Remise à zéro filtre		Oui / Non
		Quitter		
	Remise à zéro			Oui / Non

* cette fonction est uniquement disponible pour les appareils dotés d’une prise d’entrée HDMI.

IMAGE





Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages d'usine optimisés pour différents types d'images.

- Présentation : Couleur et luminosité optimales pour l'entrée PC.
- Lumineux : Luminosité maximale pour l'entrée PC.
- Film : Pour le home cinéma.
- sRGB : Couleurs normalisées.
- Tableau noir : Sélectionnez ce mode pour obtenir un affichage des couleurs optimal en cas de projection sur un tableau noir (ou vert).
- Utilisateur : Réglages définis par l'utilisateur.
- Trois dimensions : Réglages recommandés pour le mode 3D. Tout autre réglage de l'utilisateur sous le mode 3D sera automatiquement sauvegardé pour une utilisation ultérieure.

Luminosité

Eclaircit ou assombrit l'image.

Contraste

Définit l'écart entre les zones lumineuses et les zones sombres.

Netteté

Durcit ou adoucit l'image.

Couleur

Règle une image vidéo du noir et blanc à une couleur totalement saturée.

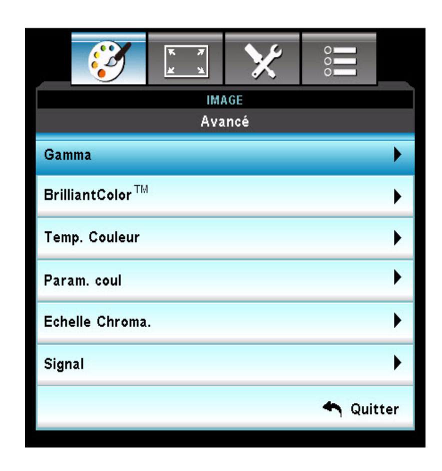
Teinte

Décale les couleurs vers le rouge ou le vert.

Remarque

- *Les fonctions “Couleur” et “Teinte” sont uniquement prises en charge sous le mode Vidéo.*

Avancé



Gamma

Permet de sélectionner un tableau gamma préréglé pour obtenir la meilleure qualité possible en fonction de l’entrée utilisée.

- Film: Pour le home cinéma.
- Vidéo : Pour une source vidéo ou TV.
- Graphiques: Pour une source image.
- Standard: Pour une source PC ou ordinateur.

BrilliantColor™

Cette fonction réglable applique un algorithme de traitement des couleurs novateur ainsi qu’un processus d’optimisation du système pour permettre une luminosité accrue tout en préservant une image aux couleurs réalistes et vibrantes. Les valeurs de ce réglage vont de “1” à “10”. Si vous désirez une image plus éclatante, sélectionnez le réglage maximal. Pour une image plus naturelle et douce, sélectionnez le réglage minimal.

Temp. Couleur

En sélectionnant le réglage Froid, l’image apparaît plus bleue. (image froide)
En sélectionnant le réglage Moyen, l’image préserve un coloris blanc normal.
En sélectionnant le réglage Chaud, l’image apparaît plus rouge. (image chaude)

Param. coul

Appuyez sur la touche ◄/► /“Entrer” pour accéder au menu suivant tel que décrit ci-après, puis utilisez la ▲/▼/◄/► touche pour sélectionner une couleur. Appuyez sur “Entrer” pour confirmer votre sélection.



- Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune/Blanc: Utilisez ▲/▼ pour sélectionner Teinte/Saturation/Gain, puis utilisez ◄/► pour régler la valeur.
- Remise à zéro : Sélectionnez “Oui” pour rétablir les paramètres par défaut des réglages de la couleur.

Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié entre AUTO, RVB, et YUV.

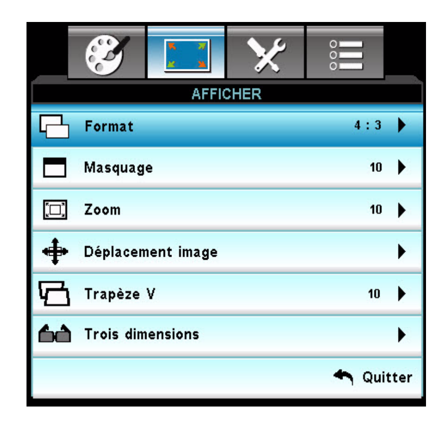
Signal

- Automatic: Pour la sélection automatique du signal. Si vous utilisez cette fonction, les options Suivi et Fréquence ne seront pas disponibles ; si le signal n’est pas sélectionné automatiquement, les options Suivi et Fréquence seront disponibles pour que l’utilisateur puisse régler manuellement ces paramètres qui seront sauvegardés pour la prochaine utilisation du projecteur.
- Suivi : Pour synchroniser le signal de l’affichage avec la carte graphique. Si l’image semble instable ou clignotante, utilisez cette fonction pour remédier au problème.
- Fréquence : Pour modifier la fréquence des données de l’affichage afin qu’elle corresponde à celle de la carte graphique de l’ordinateur. Utilisez cette fonction uniquement si l’image semble clignoter verticalement.
- Position Horiz. : Règle l’image à gauche ou à droite dans la zone de projection.
- Position Vert. : Règle l’image en haut ou en bas dans la zone de projection.

Remise à zéro

Pour rétablir les paramètres d’affichage du menu IMAGE aux valeurs par défaut.

AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

Pour modèles SVGA/XGA:

Source	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	Résine
4:3	1024x768 centre				
16:9	1024x576 centre				
Natif	Affiche l'image d'origine sans redimensionnement.				
Automatique (par défaut)	Si la source est 4:3, elle est automatiquement redimensionnée sur 1024 x 768 Si la source est 16:9, elle est automatiquement redimensionnée sur 1024 x 576 Si la source est 15:9, elle est automatiquement redimensionnée sur 1024 x 614 Si la source est 16:10, elle est automatiquement redimensionnée sur 1024 x 640				

Pour les modèles WXGA :

16:9 ou 16:10 en fonction du "Type d'écran".

Écran 16:10

Écran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	Résine
4:3	1066x800 centre				
16:10	1280x800 centre				
LBX	1280x960 centre, puis affichage central de l'image 1280x800.				
Natif	1:1 mappage centré		Affichage par mappage 1:1, 1280 x 800	1280x720 Centré	1:1 mappage centré
Automatique (par défaut)	La source d'entrée sera adaptée à une zone d'affichage de 1280x800 et conservera son rapport d'origine. Si la source est 4:3, elle est automatiquement redimensionnée sur 1066 x 800 Si la source est 16:9, elle est automatiquement redimensionnée sur 1280 x 720 Si la source est 15:9, elle est automatiquement redimensionnée sur 1280 x 768 Si la source est 16:10, elle est automatiquement redimensionnée sur 1280 x 800				

Ecran16:9

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	Résine
4:3	960x720 centre				
16:9	1280x720 centre				
LBX	1280x960 centre, puis affichage central de l'image 1280x720.				
Natif	1:1 mappage centré		Affichage par mappage 1:1, 1280 x 720	1280x720 Centré	1:1 mappage centré
Automatique (par défaut)	Lorsque ce format est sélectionné, le type d'écran devient automatiquement 16:9 (1280x720) Si la source est 4:3, elle est automatiquement redimensionnée sur 960 x 720 Si la source est 16:9, elle est automatiquement redimensionnée sur 1280 x 720 Si la source est 15:9, elle est automatiquement redimensionnée sur 1200 x 720 Si la source est 16:10, elle est automatiquement redimensionnée sur 1152 x 720				

Masquage

La fonction Masquage supprime le bruit vidéo d'une image. Surbalayez l'image pour supprimer le bruit d'encodage vidéo aux extrémités de la source vidéo.

Remarque

- *Chaque E/S possède un "Masquage" qui lui est propre.*
- *La fonction "Masquage" et "Zoom" ne peuvent être utilisées simultanément.*

Zoom

Zoom avant et arrière sur les images.

Déplacement image

Décale l'image projetée horizontalement ou verticalement.

Trapèze V

Réglez la distorsion d'image verticale. Si l'image semble s'afficher sous la forme d'un trapèze, cette fonction permet de la rendre plus rectangulaire.

Remarque

- *Le réglage trapèze peut affecter l'affichage du menu OSD.*

Trois dimensions

Mode 3D

- Lien DLP: Sélectionnez la fonction "Lien DLP" pour appliquer les réglages optimums pour une utilisation de lunettes 3D avec architecture lien DLP.

- IR: Sélectionnez la fonction “IR” pour appliquer les réglages optimums pour une utilisation de lunettes 3D avec architecture IR.

3D--->2D

- Trois dimensions : Pour sélectionner le format 3D.
- G: Pour sélectionner les données de l’œil gauche.
- D: Pour sélectionner les données de l’œil droit.

Format 3D

- SBS (CàC) : Utilisez ce mode pour sélectionner le format d’affichage “Côte à côté” du contenu 3D.
- Haut et bas : Utilisez ce mode pour sélectionner le format d’affichage “Haut et bas” du contenu 3D.
- Superposés : Utilisez ce mode pour sélectionner le format d’affichage “Superposés” du contenu 3D.

Invers. Sync 3D

- Appuyez sur “Marche” pour inverser le contenu des cadres de droite et de gauche.
- Appuyez sur “Arrêt” pour afficher le contenu des cadres par défaut.

REGLAGES





Langue

Choisissez la langue à utiliser pour le menu à l'écran. Appuyez sur la touche ◄/►/"Entrer" pour accéder au sous-menu, puis utilisez la touche ▲/▼/◄/► pour sélectionner la langue de votre choix. Appuyez sur "Entrer" pour confirmer votre sélection.

Projection

Règle l'image pour qu'elle corresponde à l'orientation du projecteur: position normale ou inversée, devant ou derrière l'écran. Inverse ou retourne l'image en conséquence.

Pos. Menu

Choisissez l'emplacement du menu sur l'écran.

Type d'écran (pour les modèles WXGA uniquement)

Choisissez entre 16:10 et 16:9 comme type d'écran.

Sécurité

Sécurité

- Marche : Sélectionnez "Marche" pour activer la vérification de sécurité au moment du démarrage du projecteur.
- Arrêt : Sélectionnez "Arrêt" pour démarrer le projecteur sans vérification de sécurité.

Sécurité Horloge

Utilisez cette fonction pour spécifier la durée de temps (mois/jour/heures) durant laquelle le projecteur peut être utilisé. Une fois ce laps de temps écoulé, il vous faudra ressaisir votre mot de passe.

Changer mot passe

- Première fois:



1. Appuyez sur “Entrer” pour saisir votre mot de passe.
2. Le mot de passe doit se composer de 4 chiffres.
3. Utilisez les boutons numérotés de la télécommande pour saisir votre mot de passe, puis appuyez sur la touche “Entrer” pour le confirmer.

- Changer mot passe:

1. Appuyez sur “Entrer” pour saisir l’ancien mot de passe.
2. Utilisez les boutons numérotés pour saisir votre mot de passe actuel, puis appuyez sur la touche “Entrer” pour confirmer.
3. Saisissez un nouveau mot de passe (4 chiffres) à l’aide des boutons numérotés de la télécommande, puis appuyez sur la touche “Entrer” pour le confirmer.
4. Saisissez une nouvelle fois le nouveau mot de passe, et appuyez sur “Entrer” pour confirmer.
   - Si un mot de passe incorrect est saisi 3 fois, le projecteur s’éteindra automatiquement.
   - Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter votre centre d’assistance local.

Remarque

- *La valeur par défaut du mot de passe est “1234” (première fois).*

ID Projecteur

L’ID du projecteur peut être configurée via le menu (plage de 0 à 99), et permet à l’utilisateur de contrôler un projecteur individuel via RS232.

Arrangements audio

Muet

Coupe le son temporairement.

Volume

Règle le niveau du volume.

Entrée audio

Sélectionne les sources d'entrée audio.

Avancé

Logo

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'apparence de l'écran de démarrage. Si vous apportez des modifications, celles-ci prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

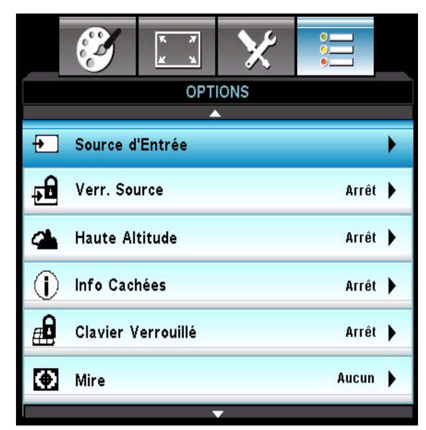
- Val. par défaut : Ecran de démarrage par défaut.
- Neutre : Ecran de démarrage neutre.

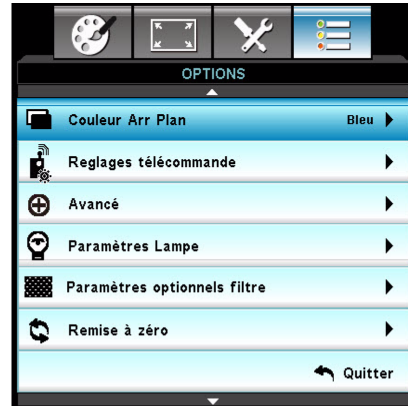
Légendage

Utilisez cette fonction pour sélectionner l'apparence de l'écran de démarrage. Si vous apportez des modifications, celles-ci prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

- Arrêt : Sélectionnez "Arrêt" pour désactiver les légendages.
- CC1: langue CC1 : Anglais américain.
- CC2: Langue CC2(en fonction de la chaîne TV de l'utilisateur): espagnol, français, portugais, allemand, danois.

OPTIONS





Source d’Entrée

Utilisez cette option pour activer/désactiver les sources d’entrée. Appuyez sur la touche ◄ / ► /“Entrer” pour accéder au sous-menu et sélectionner les sources de votre choix. Appuyez sur “Entrer” pour confirmer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les sources non sélectionnées.

Verr. Source

- Marche : Le projecteur recherchera uniquement la source d’entrée effective.
- Arrêt : Le projecteur recherchera d’autres signaux si le signal d’entrée courant est perdu.

Haute Altitude

Lorsque “Marche” est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus rapidement. Cette fonction est utile dans les régions de haute altitude où l’air se raréfie.

Remarque

- *Si le filtre à poussière est installé, le mode Haute altitude doit être activé manuellement. Le filtre à poussière est facultatif et peut ne pas s’avérer nécessaire dans certaines régions.*

Infos Cachées

- Marche : Sélectionnez “Marche” pour masquer les messages d’informations.
- Arrêt : Sélectionnez “Arrêt” pour “afficher” les messages.

Clavier Verrouillé

Lorsque la fonction de Clavier Verrouillé est “activée”, le panneau de contrôle sera verrouillé ; néanmoins, le projecteur pourra être contrôlé via la télécommande. En sélectionnant “Arrêt”, vous pourrez à nouveau utiliser le panneau de contrôle.

Remarque

- *Pour désactiver le Clavier Verrouillé, appuyez pendant 5 secondes sur la touche “Entrer” du projecteur.*

Mire

Affiche un mire. Les motifs disponibles sont Grille, Motif blanc et Aucun.

Fonction IR

Sélectionnez “Marche” pour activer le récepteur IR. Sélectionnez “Arrêt” pour désactiver le récepteur IR.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran “Noir”, “Rouge”, “Bleu”, “Vert” ou “Blanc” lorsqu’aucun signal n’est détecté.

Réglages télécommande

Permet à l’utilisateur de définir une touche de raccourci sur la télécommande pour exécuter une fonction à sélectionner dans le menu OSD.

Avancé

Allumage direct

Sélectionnez “Marche” pour activer le mode d’allumage direct. Si l’appareil est sous tension, le projecteur démarrera automatiquement sans avoir à appuyer sur la touche “ ⏻ ” du panneau de contrôle du projecteur ou de la télécommande.

Arrêt Auto (min)

Règle l’intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera lorsqu’il n’y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s’éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Mode Veille (min)

Règle l’intervalle du compte à rebours. Le compte à rebours débutera qu’il y ait ou non un signal envoyé au projecteur. Le projecteur s’éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Résumé rapide

Si le projecteur s’éteint accidentellement, cette fonction permet de le redémarrer instantanément dans les 100 secondes suivant l’arrêt.

Mode puissance(Veille)

Spécifiez si la fonction **SORTIE VGA** reste ou non active une fois le projecteur en mode veille (éteint mais toujours relié à l’alimentation secteur).

- Eco : La fonction **SORTIE VGA** ne sera plus active une fois le projecteur en mode veille.
- Actif : La fonction **SORTIE VGA** et **SORTIE AUDIO** resteront actives une fois le projecteur en mode veille.

Remarque

- *Lorsque le mode d'alimentation (veille) est réglé sur Eco (<0,5W), la sortie VGA et la boucle audio seront désactivées une fois le projecteur en mode veille.*

Paramètres Lampe

Heures lampe

Affiche la durée de projection.

Rappel de lampe

Sélectionnez cette fonction pour afficher ou masquer le message vous avertissant que la lampe doit être remplacée.

Mode Lumineux

- Lumineux : Choisissez "Lumineux" pour augmenter la luminosité.
- Dynamic : Choisissez "Dynamique" pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui diminuera la consommation électrique et prolongera la durée de vie de la lampe jusqu'à 133%.
- Eco+: Choisissez "Eco+" pour atténuer la lampe du projecteur qui détectera automatiquement le niveau de luminosité du contenu affiché et permettra ainsi de diminuer la consommation électrique (jusqu'à 70 pourcent) durant les périodes d'inactivité.

Mise à zéro lampe

Réinitialise le compteur de la lampe après son remplacement.

Paramètres optionnels filtre

Filtre optionnel installé

Sélectionnez "Oui" si un filtre à poussière optionnel est installé.

Heures d'utilisation filtre

Affiche la durée de fonctionnement écoulée du filtre (en heures).

Rappel filtre

Règle l'affichage du rappel de remplacement du filtre.

Remise à zéro filtre

Réinitialise le compteur du filtre après son remplacement.

Remise à zéro

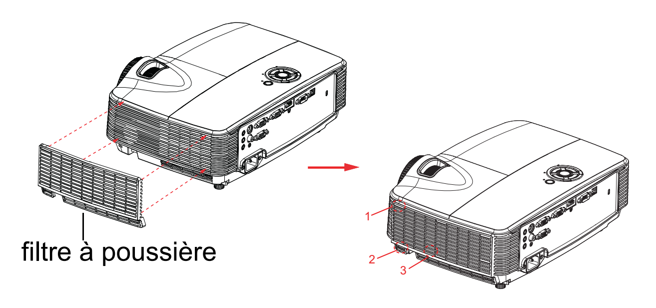
Sélectionnez "Oui" pour rétablir tous les paramètres d'affichage des menus aux valeurs par défaut.

Annexe

Installation du filtre à poussière

Pour installer le filtre à poussière, procédez comme suit:

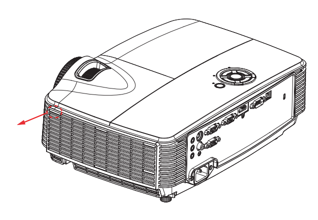
1. Alignez le filtre avec la position de ces deux crochets (n. 1 et n. 2), puis appuyez pour fermer le projecteur de la gauche vers la droite.
2. Appuyez sur l'emplacement du dernier crochet (n. 3) jusqu'à entendre un déclic.



3. **Allumez le projecteur, appuyez sur "Menu", puis sélectionnez OPTIONS > Paramètres optionnels filtre > Filtre optionnel installé et sélectionnez "Oui".**
4. Nettoyez régulièrement le filtre à poussière.

Le filtre à poussière devrait être nettoyé ou remplacé périodiquement (il est recommandé de le faire toutes les 500 heures ou après 3 mois d'utilisation). S'il n'est pas nettoyé régulièrement, il peut se boucher avec la poussière et empêcher la bonne ventilation du projecteur. Cela peut causer une surchauffe et endommager le projecteur. Si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux, veillez à nettoyer ou à remplacer le filtre plus fréquemment.

5. Pour retirer le filtre à poussière, détachez-le du crochet supérieur gauche.
6. Allumez le projecteur, appuyez sur "Menu", puis sélectionnez OPTIONS > Paramètres optionnels filtre > Filtre optionnel installé et sélectionnez "Non" si vous retirez le filtre et ne le réinstallez pas.



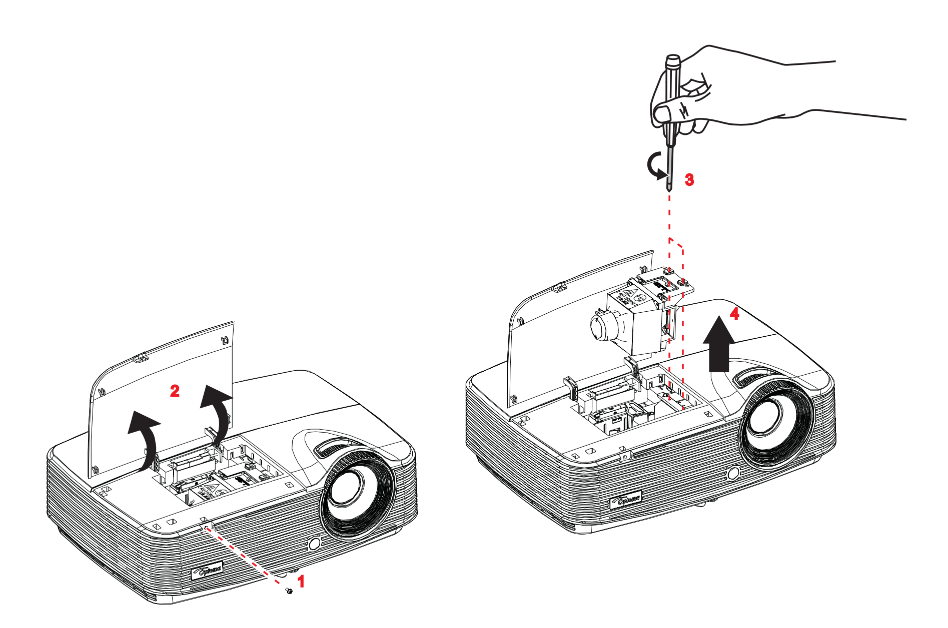
Remplacement de la lampe

Au fur et à mesure que le projecteur fonctionne, la luminosité de la lampe du projecteur diminue progressivement et la lampe devient de plus en plus sensible à la casse. Nous recommandons de remplacer la lampe si un message d’avertissement s’affiche. N’essayez pas de remplacer la lampe vous-même. Prenez contact avec un technicien de maintenance qualifié pour le remplacement.

Remarque

- *Lorsque vous éteignez le projecteur, la lampe est encore extrêmement chaude. Si vous touchez la lampe, vous risquez de vous brûler les doigts. Lorsque vous remplacez la lampe, attendez au moins 45 minutes pour que la lampe refroidisse.*
- *Ne touchez pas le verre de la lampe, à aucun moment. La lampe risque d’exploser en cas de mauvaise manipulation, voire du seul fait de toucher le verre de la lampe.*
- *La durée de vie de la lampe peut varier d’une lampe à l’autre et en fonction de l’environnement d’utilisation. Il n’est pas garanti que toutes les lampes auront la même durée de vie. Certaines lampes peuvent tomber en panne ou avoir une durée de vie plus courte que d’autres lampes semblables.*
- *Une lampe peut exploser en raison de vibrations, de chocs ou de dégradations après des heures d’utilisation, car sa durée de vie tire à sa fin. Le risque d’explosion peut varier en fonction de l’environnement ou des conditions dans lesquelles le projecteur et la lampe sont utilisés.*
- *Portez des gants et des lunettes de protection lorsque vous montez ou démontez la lampe.*
- *Des cycles de marche-arrêt plus rapides endommagent la lampe et réduisent sa durée de vie. Attendez au moins 5 minutes pour éteindre le projecteur après la mise sous tension.*
- *N’utilisez pas la lampe à proximité de papier, de tissu, ou d’autres matériaux inflammables, et ne la couvrez pas avec de tels matériaux.*
- *N’utilisez pas la lampe dans une atmosphère contenant une substance inflammable, comme un diluant.*
- *Aérez convenablement la zone ou la pièce lorsque vous utilisez la lampe dans une atmosphère d’oxygène (à l’air). En cas d’inhalation d’ozone, cela peut provoquer des maux de tête, des nausées, des étourdissements et d’autres symptômes.*
- *La lampe contient du mercure inorganique. Si la lampe éclate, le mercure à l’intérieur de la lampe est exposé. Quittez la zone immédiatement si la lampe se brise en cours de fonctionnement, et aérez la zone pendant au moins 30 minutes afin d’éviter d’inhaler de vapeurs de mercure. Sinon, cela pourrait être préjudiciable à votre santé.*

1. Eteignez le projecteur.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Desserrez la vis sur le côté du couvercle de la lampe. 1
4. Soulevez le couvercle. 2
5. Desserrez les vis du module de la lampe. 3
6. Soulevez la poignée et sortez lentement et soigneusement le module de la lampe. 4
7. Insérez le nouveau module de lampe dans le projecteur et serrez les vis.
8. Remettez en place le couvercle de la lampe et serrez la vis.
9. Allumez le projecteur. Si la lampe ne s'allume pas après la période de chauffe, essayez de réinstaller la lampe.
10. Réinitialisez le compteur de la lampe. Reportez-vous au menu "**OPTIONS > Paramètres Lampe**".



Remarque

- *Mettez les lampes usagées au rebut conformément à la réglementation locale.*
- *Veillez à ce que les vis soient bien serrées. Des vis mal serrées peuvent causer des blessures ou des accidents.*
- *Etant donné que la lampe est en verre, ne la faites pas tomber et ne la rayez pas.*
- *Ne réutilisez pas les lampes usagées. Ceci pourrait provoquer l'explosion de la lampe.*
- *Veillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation avant de remplacer la lampe.*
- *N'utilisez pas le projecteur avec le couvercle de la lampe enlevé.*

Montage au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- Type de vis : M4*3
- Longueur maximale de vis : 8mm
- Longueur minimale de vis : 6mm

55,0
82,3
110,0
Objectif
Unité : mm
68,5
73,1

Remarque

- *Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.*



Avertissement

1.Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La longueur de la vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2.Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3.Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

Modes de compatibilité

Compatibilité avec ordinateur

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques sur les ordinateurs Mac
VGA	640 x 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60(*2)/70/75/85/ 120(*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV(720P)	1280 x 720	50/60(*2)/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	60	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60

*(*1)1920 x 1200 @60hz prend uniquement en charge le clignotement réduit*
*(*2) Synchronisation 3D pour projecteur True 3D*

Signal d'entrée HDMI

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)	Remarques sur les ordinateurs Mac
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV(480I)	640 x 480	60	
SDTV(480P)	640 x 480	60	
SDTV(576I)	720 x 576	50	
SDTV(576P)	720 x 576	50	
WSVGA(1024X600)	1024 x 600	60	
HDTV(720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV(1080I)	1920 x 1080	50/60	
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200(*1)	60	Mac 60

*(*1)1920 x 1200 @60hz prend uniquement en charge le clignotement réduit*
*(*2) Synchronisation 3D pour projecteur True 3D*

Tableau de compatibilité vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	Entrée HDMI 1.4a 3D	Temps d'entrée		
		1280 X 720P @ 50Hz	Haut - et - bas	
		1280 X 720P @ 60Hz	Haut - et - bas	
		1280 X 720P @ 50Hz	Frame packing (paquet d'images)	
		1280 X 720P @ 60Hz	Frame packing (paquet d'images)	
		1920 X 1080i @50 Hz	Côte à côte (moitié)	
		1920 X 1080i @60 Hz	Côte à côte (moitié)	
		1920 X 1080P @24 Hz	Haut - et - bas	
		1920 X 1080P @24 Hz	Frame packing (paquet d'images)	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x 1080i @ 60Hz 1280 X 720P @ 50Hz 1280 X 720P @ 60Hz	Côte à côte (moitié)	Mode SBS (côte à côte) activé
		1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x 1080i @ 60Hz 1280 X 720P @ 50Hz 1280 X 720P @ 60Hz	Haut - et - bas	Mode TAB (haut et bas) activé
		480i	HQFS	Format 3D superposé

- *Si l'entrée 3D est réglée sur 1080p@24hz, le DMD affichera en intégral multiple sous le mode 3D mode*
- *1080i@25hz et 720p@50hz fonctionneront à 100hz ; les autres temps 3D fonctionneront à 120hz*

Compatibilité vidéo

NTSC	NTSC M/J, 3.58MHz, 4.43MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4.43MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4.25/4.4 MHz
Composante	480i/p, 576i/p, 720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz) 1080P(24/50/60Hz)
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p(50/60Hz), 1080i(50/60Hz), 1080P(50/60Hz)

Code IR





Code client: 32CD	
Code clé	Définition clé d'impression
81	Alimentation Marche / Arrêt
3E	Sélecteur
C3	Source
97	Utilisateur
C4	Re-Sync
CB	G
CC	D
C6	Flèche haut
C8	Flèche gauche
C9	Flèche droite
C7	Flèche bas

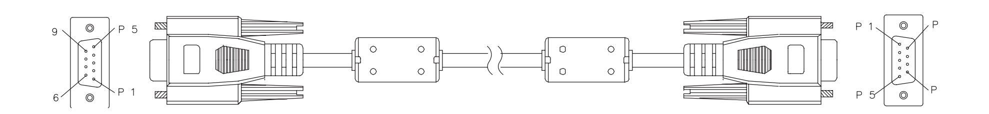
C5	Entrer
CA	Entrer
N/A	Laser
C1	Page+
95	Mode
C2	Page -
85	Trapèze+
84	Trapèze-
8C	Volume +
8F	Volume -
87	Luminosité/1
88	Menu/2
89	Zoom/3
86	HDMI/4
8B	Gel/5
8A	Sourdine AV/6
83	S-Vidéo/7
8E	VGA/8
8D	Vidéo/9
94	Contraste
96	Eco^{+}
93	Trois dimensions

Les codes IR ci-dessous sont uniquement destinés aux réglages télécommande définis par l'utilisateur.

79	Arrêt (pression unique)
82	Arrêt
80	Démarrage
9A	VGA2

Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232

Rôle de la broche RS232



D-Sub 9 broches
(côté projecteur)

1	1 CD
2	RXD
3	TXD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	RI

Liste des fils
(côté câble)

C1	COULEUR	C2
1	Noir	1
2	Marron	3
3	Rouge	2
4	Orange	6
5	Jaune	5
6	Vert	4
7	Bleu	8
8	Violet	7
9	Blanc	9
SHELL	DW	SHELL

Liste des Fonctions du Protocole RS232

Débit en bauds : 9600
Bits de données : 8
Parité : Aucun
Bits d'arrêt : 1
Contrôle de flux: Aucun
UART16550 FIFO : Désactiver
Retour Projecteur (Avec succès) : P
Retour Projecteur (Échec) : F

XX=01-99, ID du projecteur,
XX=00 pour tous les projecteurs

Remarque

- *Il y a un <CR> après toutes les commandes ASCII.*
- *0D est le code HEX correspondant à <CR> en code ASCII.*

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI	
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1	
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA1 Component	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX12 13	7E 30 30 31 32 20 31 33 0D		VGA 2 Component	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D	
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™		n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Warm	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		Automatic	n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30))

~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA)
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto

~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone	n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	IR
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off

~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czech
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi
~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese
~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian

~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling

~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right

(WXGA only)

~XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10
~XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9

~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D		Security Settings	Enable
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D			Disable(0/2 for backward compatible) ~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)

~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)

~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)

~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2

~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On

~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White

~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 39)
~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume	On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby)	Eco.(<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Active (0/2 for backward compatible)

~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brightness Mode	Bright
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D			Eco+
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D			Dynamic
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D			No (0/2 for backward compatible)
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder		Off
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D			300 hr
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D			500 hr
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D			800 hr
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D			1000 hr
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset		Yes
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D			No

~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset		Yes
~XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert	
~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD		n: 1-30 characters

---

SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone –
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume –
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/ = Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/2/3/4/5= None/VGA1/VGA2/Video/S-Video/HDMI
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/ None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard./3D
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn (WXGA) (SVGA/XGA)	 n: 0/1/2/3/4 = 4:3/16:9 or 16:10/LBX/Native/AUTO n: 0/1/2/3/4 = 4:3/16:9/LBX/Native/AUTO
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2 = Warm/Medium/Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccdddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/ = None/VGA1/VGA2/Video/S-Video/HDMI dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5/6/7 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard/3D
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3/4/5= S2010/S2015/X2010/X2015/W2015
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours

Dépannage

Veuillez vous reporter aux symptômes et aux solutions donnés ci-dessous avant d'envoyer le projecteur en réparation. Si le problème persiste, contactez votre revendeur local ou un centre de service. Veuillez également vous reporter à "Messages des témoins DEL".

Démarrage

Si aucun témoin ne s'allume :

- Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché sur le projecteur et que l'autre extrémité est branchée sur une prise secteur.
- Appuyez de nouveau sur le bouton d'alimentation.
- Débranchez le cordon d'alimentation et patientez un court instant, puis rebranchez-le et appuyez de nouveau sur le bouton d'alimentation.

Image

Si la recherche de la source s'affiche :

- Appuyez sur **SOURCE** sur le projecteur ou sur **Source** sur la télécommande pour sélectionner une source d'entrée active.
- Assurez-vous que la source externe est allumée et connectée.
- Pour brancher un ordinateur, vérifiez que le port vidéo externe de votre ordinateur portable est allumé. Reportez-vous au manuel de l'ordinateur.

Si l'image n'est pas mise au point :

- Pendant que le menu est affiché à l'écran, ajustez la bague de mise au point. (La taille de l'image ne doit pas changer ; si c'est le cas, vous êtes en train de régler le zoom, et non la mise au point.)
- Vérifiez l'objectif du projecteur pour voir s'il a besoin d'un nettoyage.

Si l'image est instable ou scintille pour une connexion à un ordinateur :

- Appuyez sur "Menu", sélectionnez **IMAGE** > **Avancé** > **Signal** et réglez l'option **Suivi** ou **Fréquence**.

Télécommande

Si la télécommande ne fonctionne pas :

- Assurez-vous que rien n'obstrue le récepteur de télécommande à l'avant du projecteur. Utilisez la télécommande en respectant la portée efficace.
- Pointez la télécommande vers l'écran ou à l'avant vers l'arrière du projecteur.
- Déplacez la télécommande de sorte qu'elle soit plus directement en face du projecteur ou derrière et pas aussi loin sur le côté.

Messages des témoins LED

Message	LED d'alimentation (rouge)	LED d'alimentation (vert)	LED de température (rouge)	LED de la lampe (rouge)
Etat de veille (Connecteur cordon d'alimentation)	Lumière fixe			
Démarrage (préchauffe)		Clignote 0,5 sec éteint 0,5 sec allumé		
Démarrage et allumage de la lampe		Lumière fixe		
Arrêt (refroidissement)		Clignote 0,5 sec éteint 0,5 sec allumé Retour à une lumière rouge fixe une fois le ventilateur éteint		
Résumé rapide (100 secs)		Clignote 0,25 sec éteint 0,25 sec allumé		
Erreur (dysfonctionnement de la lampe)	Clignote			Lumière fixe
Erreur (dysfonctionnement du ventilateur)	Clignote		Clignote	
Erreur (surchauffe)	Clignote		Lumière fixe	
Etat de veille (mode burn in)		Clignote		
Burn in (préchauffe)		Clignote		
Burn in (refroidissement)		Clignote		

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

USA
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA — ☎ 888-289-6786
www.optomausa.com — ✉ services@optoma.com

Canada
3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA — ☎ 888-289-6786
www.optomausa.com — ✉ services@optoma.com

Europe
42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, GB — ☎ +44 (0) 1923 691 800
www.optoma.eu — 🖷 +44 (0) 1923 691 888
Tél service: +44 (0)1923 691865 — ✉ service@tsc-europe.com

France
Bâtiment E — ☎ +33 1 41 46 12 20
81-83 avenue Edouard Vaillant — 🖷 +33 1 41 46 94 35
92100 Boulogne Billancourt, France — ✉ savoptoma@optoma.fr

Espagne
C/ Jose Hierro,36 Of. 1C — ☎ +34 91 499 06 06
28522 Rivas Vacia Madrid, — 🖷 +34 91 670 08 32
Espagne

Allemagne
Wiesenstrasse 21 W — ☎ +49 (0) 211 506 6670
D40549 Dusseldorf, — 🖷 +49 (0) 211 506 66799
Allemagne — ✉ info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège
PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

☎ +47 32 98 89 90
Fax +47 32 98 89 99
✉ info@optoma.no

Amérique du Sud

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optoma.com.br

☎ 888-289-6786
www.optoma.com.mx

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
Séoul,135-815, COREE

☎ +82+2+34430004
Fax +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬 3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター：0120-380-495

✉ info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.215, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.P.C.
www.optoma.com.tw

☎ +886-2-8911-8600
Fax +886-2-8911-6590
✉ services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

☎ +852-2396-8968
Fax +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

中国
上海市长宁区
凯旋路 1205 号 5 楼
琉璃奥图码

☎ +86-21-62947376
🖷 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Notes règlementaires & de sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux restrictions pour les appareils numériques de classe B, conformément à la section 15 du règlement FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Cependant, il n'est aucunement garanti que des interférences ne se produiront pas sur une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut se vérifier en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est invité à essayer de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur
- Connecter l'appareil à une prise d'un circuit différent que celui auquel le récepteur est relié
- Ou consulter le revendeur ou un technicien radio / TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Avertissement : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Attention

Tous les changements ou les modifications non expressément approuvés par le constructeur peuvent annuler le droit de l'utilisateur, qui est accordé par la Commission de Communications Fédérale, à utiliser ce projecteur.

Conditions d'utilisation

Cet appareil est conforme à la partie 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit pouvoir accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences risquant d'engendrer un fonctionnement indésirable.

Avertissement : A l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive Basse tension 2006/95/EC
- Directive R & TTE 1999/5/CE (si le produit dispose de la fonction RF)

Consignes de mise au rebut



Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrassez. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.